

AXEL JUNG

KUNSTKATALOG

MALEREI



AXEL JUNG

Axel Jung, Jahrgang 1976, lebt in Taunusstein. Die Malerei begleitet ihn seit seiner frühen Jugend. Er schafft realistische Kunst in Öl. Schon seit seiner Jugend beschäftigt er sich intensiv mit Religion, insbesondere dem Zen-Buddhismus.

In seinen frühen Jahren brachte er sich die realistische Kunst selbst bei, während er in den letzten Jahren viel Inspiration und Antrieb durch die folgenden Künstler fand: Julia Belot, Brigitte Guhle und Felix Eckardt.



S E R I E

GLAUBE

OM AMI DEWA HRI





Drei Mönche kommen gerade vom Boddhi-Baum. Der Bodhi-Baum ist der Baum unter dem Buddha seine Erleuchtung erfuhr. Er ist in Bodgaya Indien und ein wichtiger Pilgerort für Buddhisten aus aller Welt.

Die Mönche begegnen auf ihren Weg einer Kuh am Straßenrand. Die Kuh dient hier auch als spirituelle Symbol.



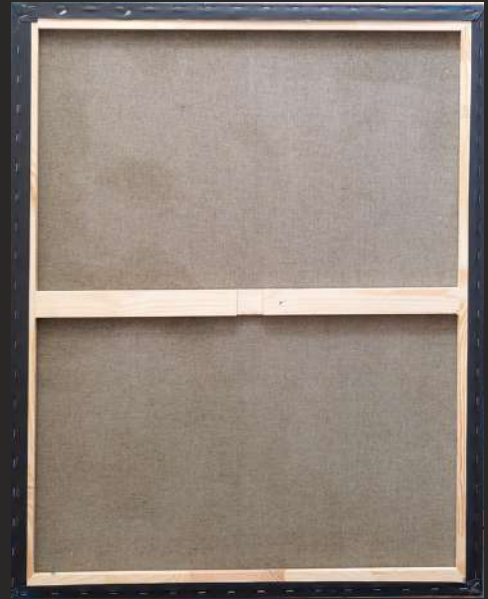
Öl auf Leinwand
(70x120cm)

2026

Preis
950,- Eur

GATE GATE PARAGATE





Eine leuchtende Flammensäule vor dunklem, blaugrünem Grund. Das Zentrum strahlt in weißem und gelbem Licht, nach außen hin verdichten sich Orange- und Rottöne. Die Pinselführung ist locker und wirbelnd, im unteren Bildbereich lassen sich verkohltes Holz oder eine angedeutete Silhouette erahnen.

Das Motiv verweist auf die Verbrennungsrituale in Varanasi, verbunden mit der Herz-Sutra-Zeile „Gate Gate Paragate“, dem Übergang vom Leben in die Auflösung.



Öl auf Leinwand
(100x80cm)

2026

Preis
900,- Eur

NAMO MAHAKASHYAPA





Der Aufstieg zum Gurpa Hill. Der Ort, an dem Mahakashyapa meditierte und Erleuchtung erlangte. Mahakashyapa war ein Schüler Buddhas.

Bei einer Predigt hielt Buddha eine Blume hoch und sprach nicht. Mahakashyapa verstand als Einziger und gilt damit als Begründer der Übertragung von Geist zu Geist.



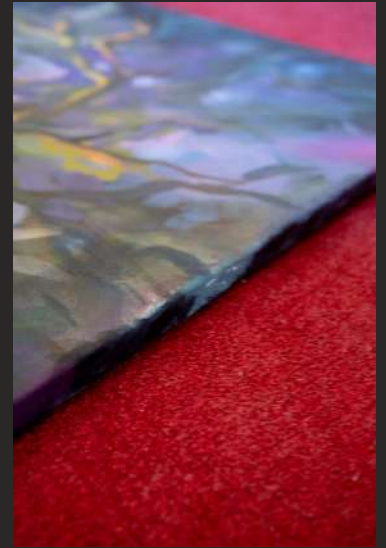
Öl auf Leinwand
(100x120cm)

2025

Preis
1100,- Eur

NAMU AMIDA BUTSU





Der Bodhi-Baum ist der Baum, unter dem Gautama Buddha seine Erleuchtung erlangte. In der buddhistischen Tradition gilt er als Symbol für Erwachen, Erkenntnis und spirituelle Befreiung. Das Gemälde fängt den Eindruck ein bei dem die Gläubigen vor diesen Baum beten und meditieren.

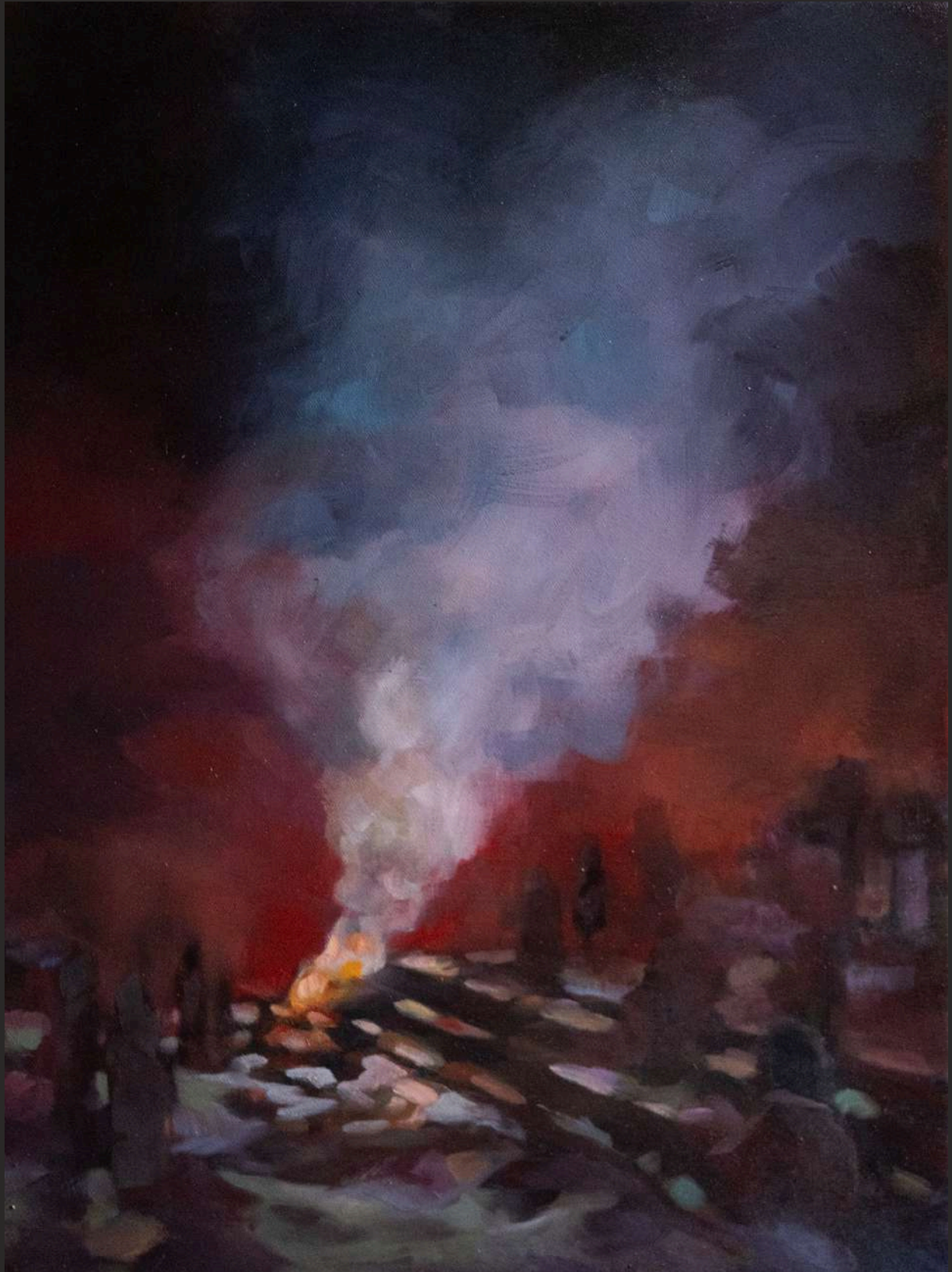


Öl auf Leinwand
(100x100cm)

2026

Preis
1000,- Eur

OM TRYAMBAKAM





Om Tryambakam“ ist der Beginn des Maha Mrityunjaya Mantra – eines der ältesten Gebete des Hinduismus, gerichtet an Shiva, den Dreiäugigen, den Herrn über Leben und Tod.

Das Mantra verdrängt den Tod nicht. Es bittet um Befreiung aus ihm: vom Sterblichen hin zum Unsterblichen, wie ein reifer Kürbis, der sich vom Stengel löst.

Dieses Gemälde zeigt eine Leichenverbrennung in Varanasi am Ufer des Ganges. In Varanasi stirbt man, wenn man Glück hat – das ist kein zynischer Satz, sondern Theologie. Wer hier stirbt, empfängt nach hinduistischem Glauben aus Shivas Mund das befreiende Mantra. Die Kremation am Fluss ist deshalb kein trauriges Ritual, sondern ein Übergang. Die Ghats von Manikarnika brennen seit Jahrhunderten, Tag und Nacht, ohne Unterbrechung. Im Gemälde steigt Rauch aus der Glut auf und löst sich in der Dunkelheit auf. Formen verschwimmen, Konturen werden zu Atmosphäre.

Nicht die Verbrennung selbst ist das Thema, sondern das, was danach bleibt: die Stille, das Licht im Rauch, das Gefühl eines Raumes, in dem etwas gerade seine Form verloren hat – und darin eine eigene Würde trägt.



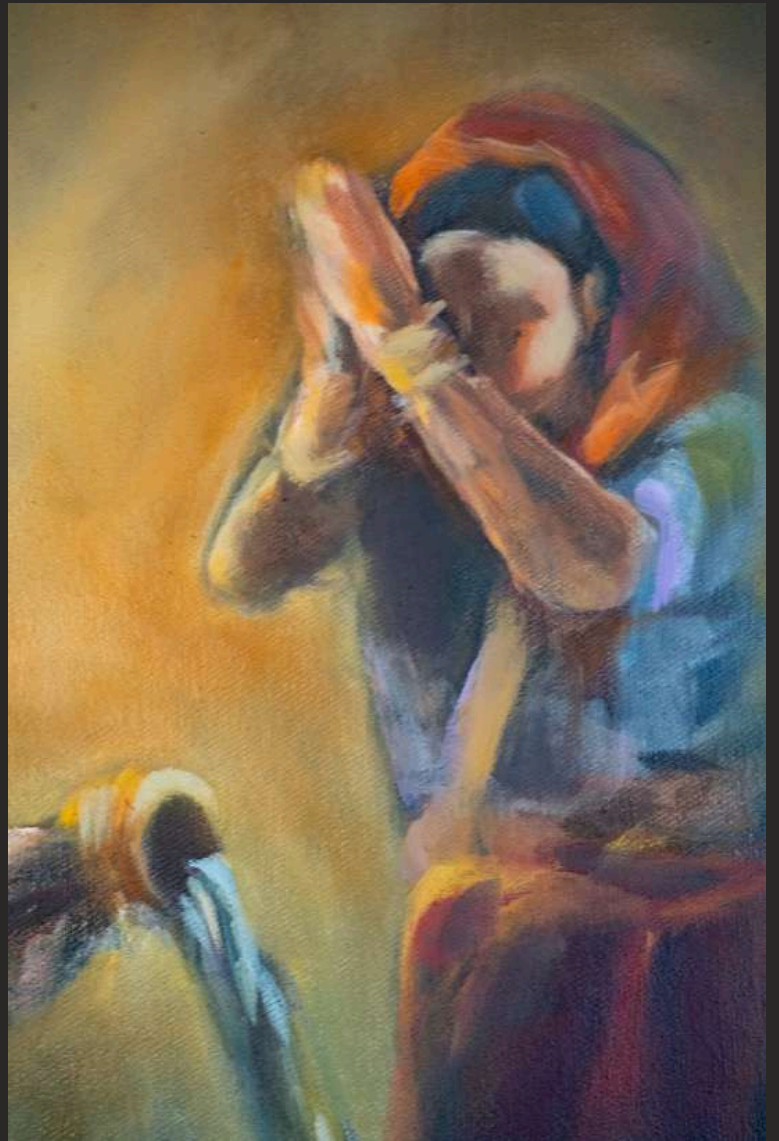
Öl auf Leinwand
(60x80cm)

2025

Preis
700,- Eur

SAT NAM





Zwei hinduistische Frauen beten im Ganges bei Varanasi. Der heilige Fluss gilt als Ort der Reinigung und spirituellen Hingabe. Ihre Gebetshaltung drückt einen tiefen Glauben aus und richtet sich an das Göttliche.



Öl auf Leinwand
(60x80cm)

2026

Preis
700,- Eur

HAR HAR MAHADEV





„Har Har Mahadev“ bedeutet: Jeder ist Shiva, das Göttliche lebt in allen. Dieser Ausspruch wurde in Varanasi immer wieder lautstark gesungen.

Diese Kühe sind mir in Varanasi (Indien) begegnet – einem besonderen Ort für Hindus. Hier befindet sich der Ur Lingam von Shiva und natürlich der Ganges.

Das Gemälde ist mit einem schwarzen Schattenfugen Rahmen gerahmt.



Öl auf Leinwand
(60x80cm)

2025

Preis
700,- Eur

OM A HUNG





Öl auf Leinwand
(100x120cm)

2025

Preis
1100,- Eur

OM MANI PADME HUM





Detailvideo



Drei Dohlen in den Bergen. Nach einer Wanderung auf einen hohen Gipfel trifft man auf meistens auf Dohlen die diese Hohe Luft lieben. So sind Dohlen für mich immer Verbinden mit der Höhenluft und dem wunderbaren Gefühl der hohen Berge.

Von oben sind tibetische Gebetsfahnen zu sehen. Diese Fahnen werden von Buddhisten immer wieder gerne in den Bergen aufgehängt. Die Fahnen haben fünf verschiedene Farben die fünf Element darstellen. Weiterhin stellt jede Farbe eine Silbe des Mantra „Om Mani Padme Hum“ da.



Öl auf Leinwand
(120x100cm)

2022

Preis
1100,- Eur

HEITERKEIT





Detailvideo



Die Mönche führen fröhlich lachend auf einen Laster im Stadtteil Buddha in Kathmandu.

Der Laster hatte die Aufschrift Buddha was born in Nepal.

Die Heiterkeit und Unbekümmertheit der tibetischen Mönche war faszinierend. Kurz darauf sind sie an den Stromkabeln hängen geblieben.



Öl auf Leinwand
(100x120cm)

2022

Preis
1100,- Eur

DER KREUZGANG





Das Ölgemälde zeigt einen jungen Hirsch im einem Kreuzgang eines Klosters. Bei den Kreuzgang handelt es sich um den Kreuzgang des evangelischen Augustinerkloster zu Erfurt. Dieser Kreuzgang hat eine unheimliche Ausstrahlung obwohl das Kloster mittlerweile ein Seminarhaus ist.

Öl auf Leinwand. Die Ränder sind bemalt. Das Bild kann ohne Rahmen gehängt werden. Das Gemälde ist ohne Firnis.

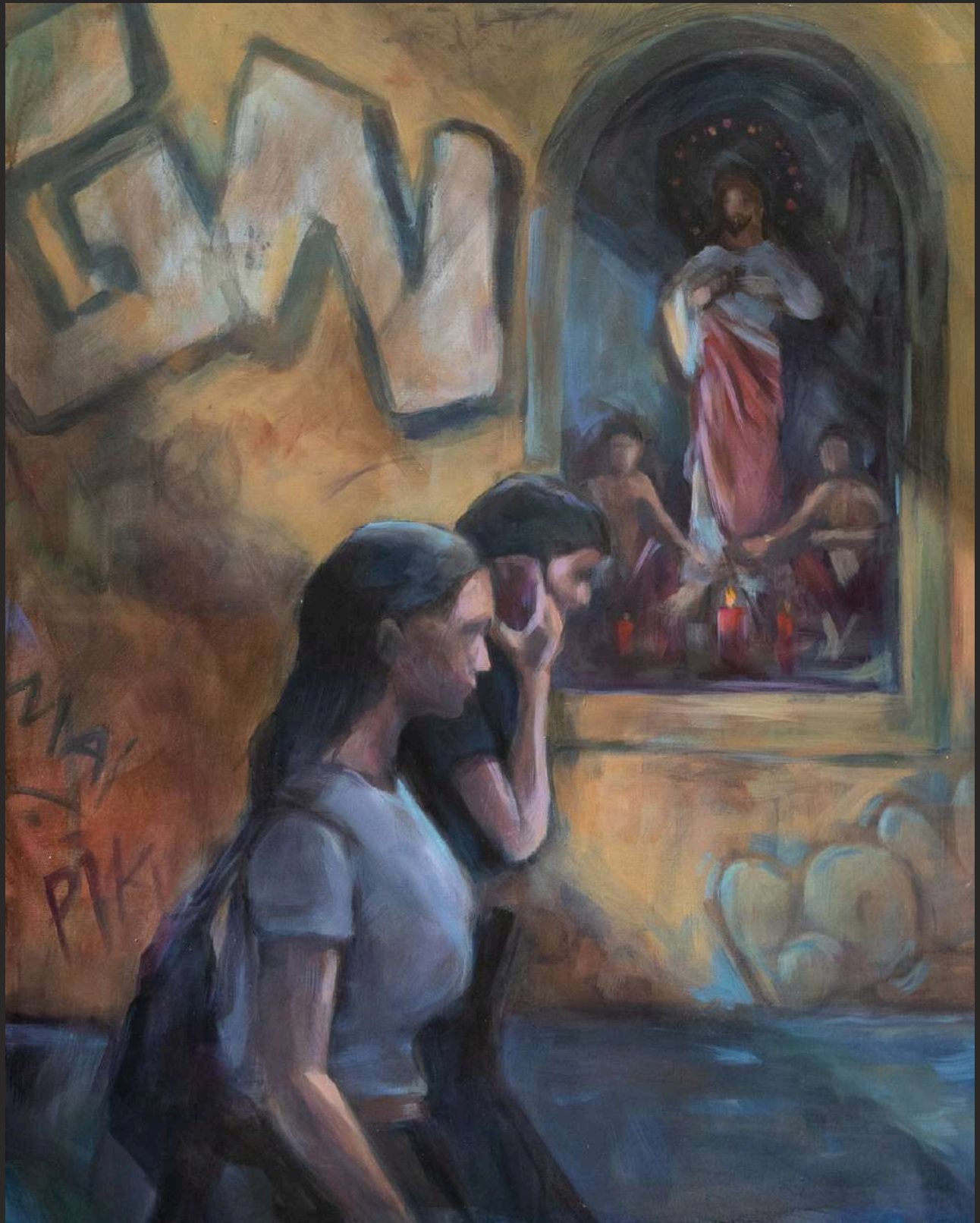


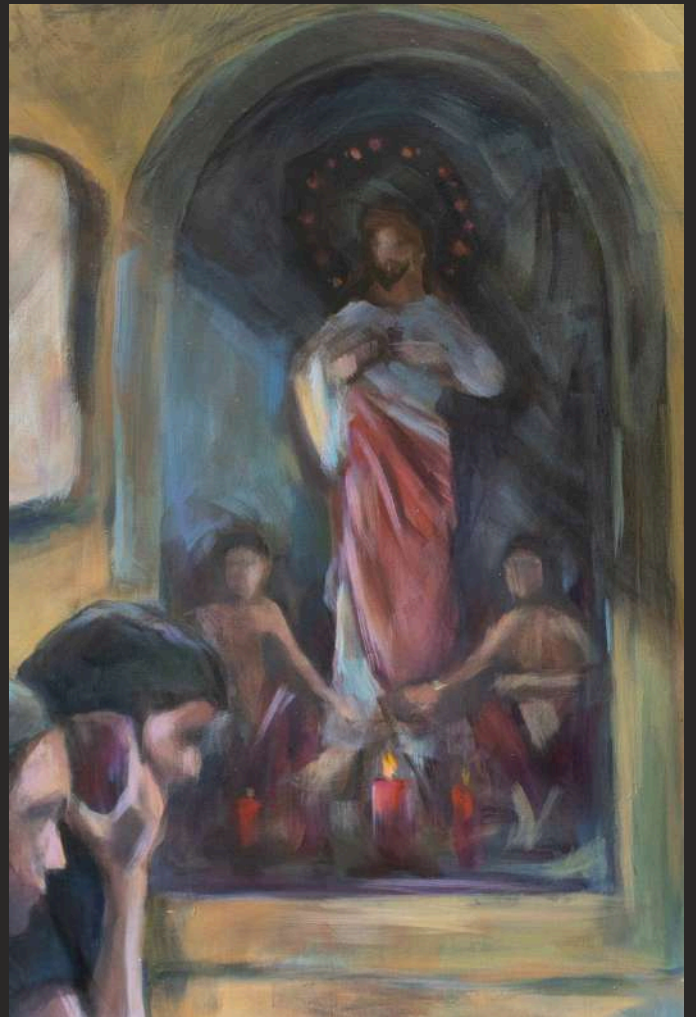
Öl auf Leinwand
(80x60cm)

2023

Preis
700,- Eur

ER IST IMMER IN UNS





“Gott ist immer in uns, nur wir sind so selten zu Hause.” Zitat von Meister Eckhart

Die Szene spielt in Neapel. Im einen Alter ist Jesus als er Retter aus dem Fegefeuer dargestellt und im Vordergrund sind Passanten.

Öl auf Leinwand. Die Ränder sind bemalt. Das Bild kann ohne Rahmen gehängt werden. Das Gemälde ist ohne Firnis.



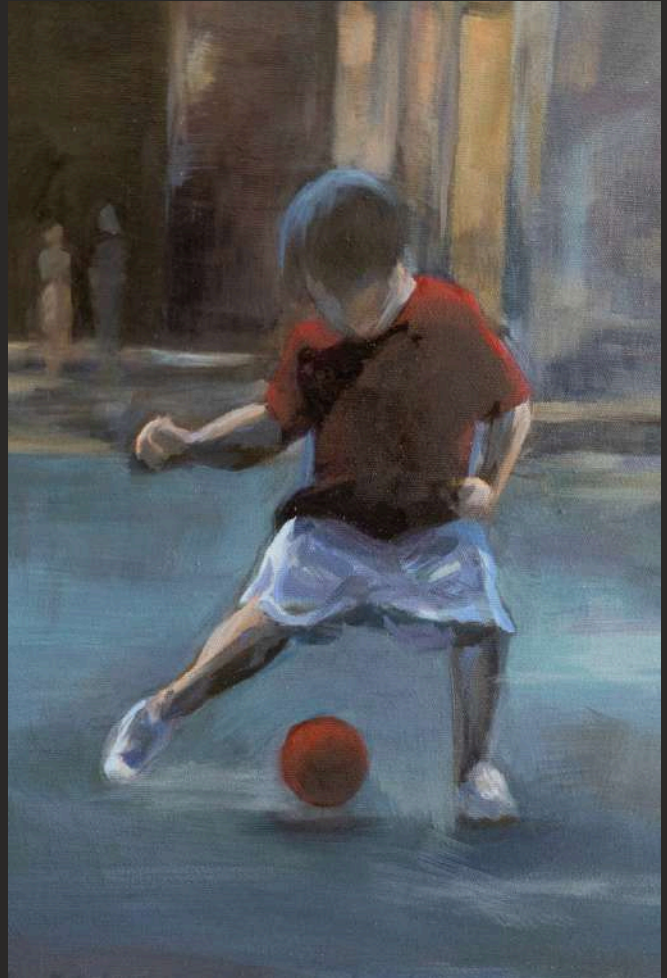
Öl auf Leinwand
(100x80cm)

2024

Preis
900,- Eur

KLOSTERHOF





Ein Junge spielt Fußball im Klosterhof. Ein Mönch betrachtet die Szene im Hintergrund. Die Situation hat sich so in Neapel abgespielt. In Neapel ist die Religion allgegenwärtig und verbindet sich harmonisch mit den Alltag.

Öl auf Leinwand. Die Ränder sind bemalt. Das Bild kann ohne Rahmen gehängt werden. Das Gemälde ist ohne Firnis.



Öl auf Leinwand
(80x60cm)

2024

Preis
700,- Eur

GEBET IN DER NACHT





Dieses Gemälde zeigt die Gläubigen in der Hagia Sophia in Istanbul. Die ehemalige christliche Kirche ist aktuell eine Moschee und wird wieder als Glaubensraum genutzt. Sie kann auch Nachts betreten werden. Der Boden ist mittlerweile mit einen dicken Teppich ausgelegt.

Axel Jung besuchte die Hagia Sophia im Januar 2023 und verbrachte mehrere Abende dort und zeichnete auf dem Boden. Beim zeichnen gesellte sich eine rote Katze auf seinen Schoß. Diese Katze ist auch auf den Gemälde zu sehen.



Öl auf Leinwand
(100x80cm)

2023

Preis
900,- Eur

GRABESKIRCHE JERUSALEM





Das Gemälde zeigt das Innere der Grabeskirche in Jerusalem. Die Kirche ist ein faszinierendes Gebäude mit einer großen Anziehungskraft. Es ist ein Ritual ein Bündel von Kerzen an dem „heiligen Feuer“ zu entzünden. In der Kirche praktizieren viele Religionen und die Menge an Gläubigen ist faszinierend.



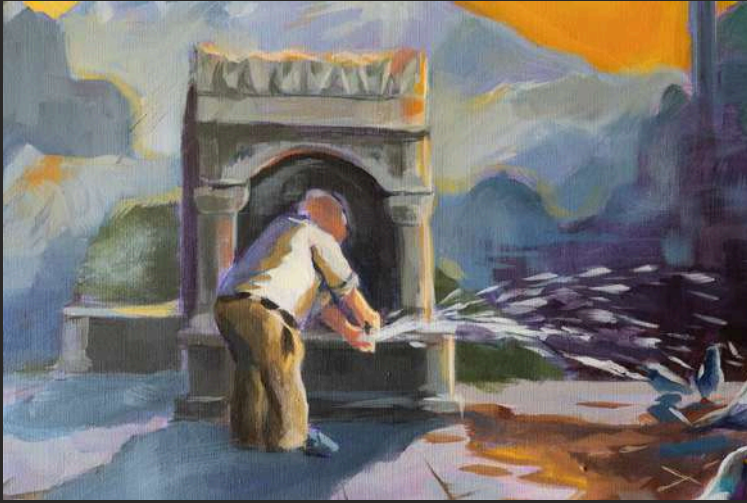
Öl auf Leinwand
(60x80cm)

2022

Preis
700,- Eur

DER TAUBENFREUND





Detailvideo



Auf diesem Gemälde sieht man einen Taubenfreund, der in der Sommerhitze den Tauben zur Erfrischung Wasser aus einem Brunnen zuspritzt. Es handelt sich um eine Szene, die so in Kappadokien in der Türkei stattgefunden hat.

Es war eine Zeit, in der ich sehr viel Arbeit hatte und auf der Arbeit viel gestritten wurde um Dinge, die eigentlich wenig Belang hatten. Das Verhalten dieses Mannes machte mir wieder bewusst wie unwichtig doch diese ganze Arbeit ist im Vergleich zu so einer kleinen netten Geste den Tauben gegenüber.

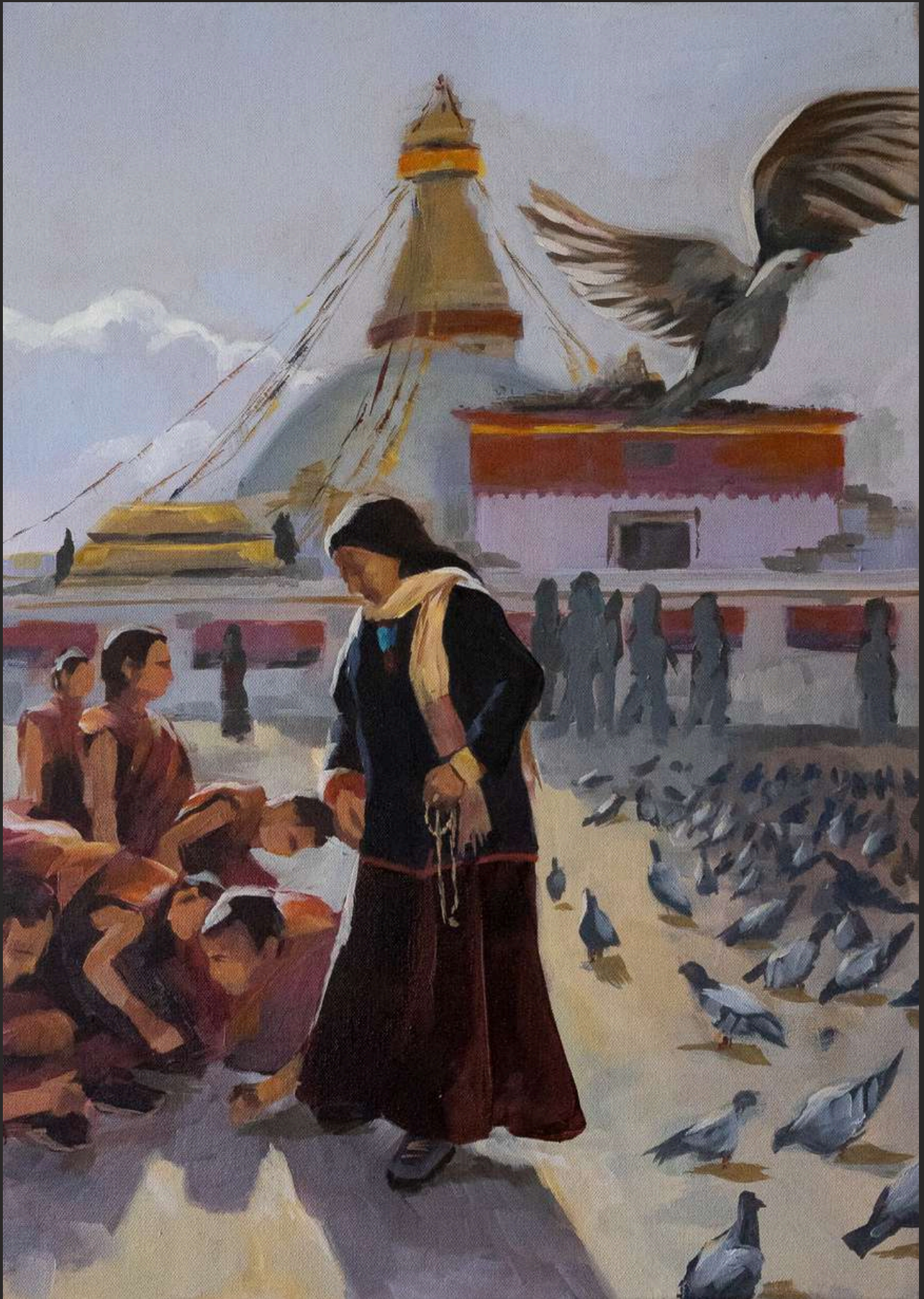


Öl auf Leinwand
(60x80cm)

2022

Preis
700,- Eur

AN DER STUPA





Die Stupa Bodnath in Kathmandu ist ein sehr wichtiger Pilger Ort für Buddhisten.

Die Stupa wird den ganzen Tag von Pilgern umrundet. Sie ist auch umgeben von unzähligen Tauben die von allen gefüttert werden.

Aufgefallen sind mir die tibetischen Frauen die in volkstümlichen Gewand sehr hingebungsvoll ihre Runden drehen.

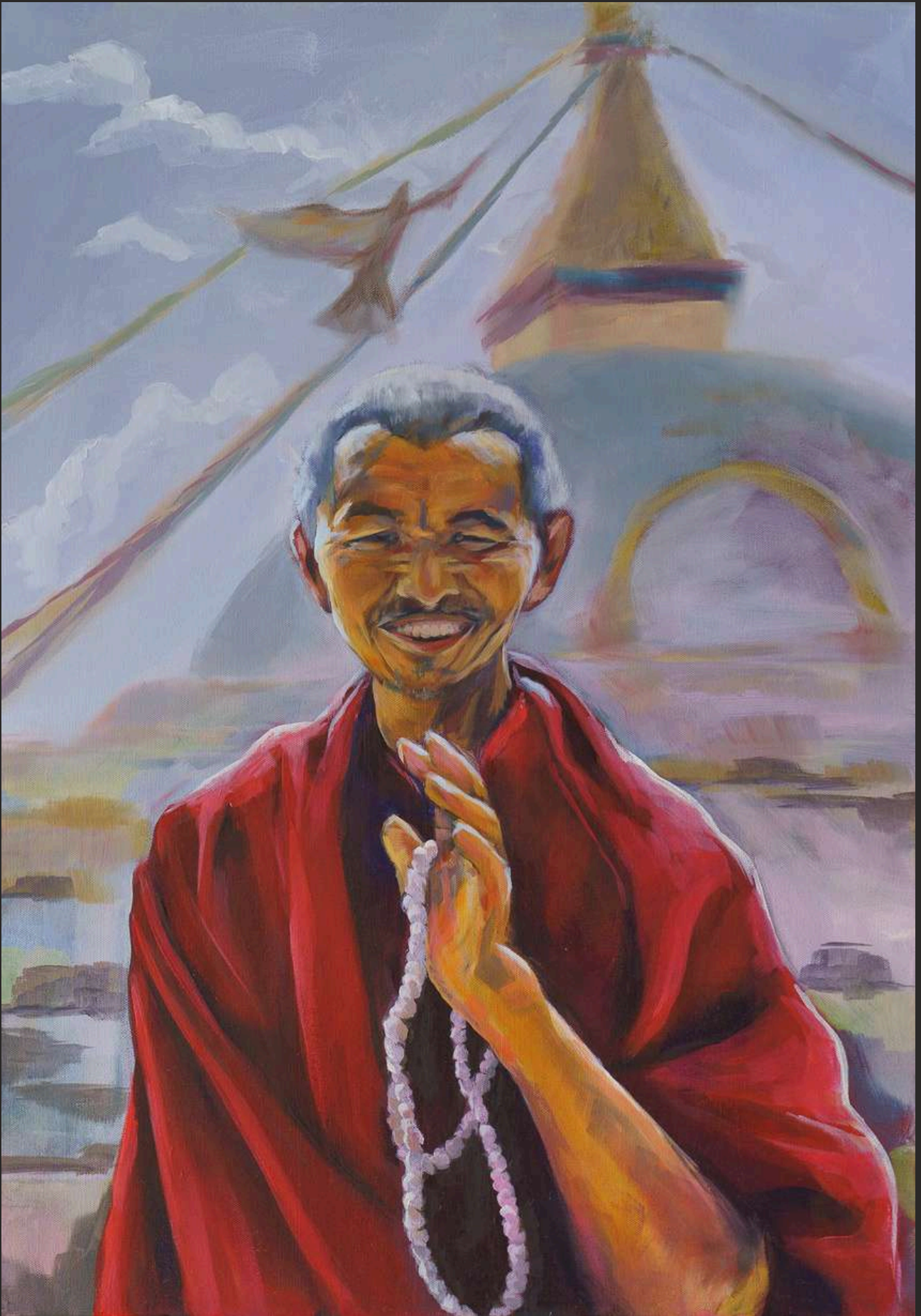


Öl auf Leinwand
(70x50cm)

2021

Preis
600,- Eur

TIBETISCHER MÖNCH





Diesen tibetischen Mönch begegneten wir
an der Bodnath Stupa in Kathmandu.

Er konnte kein englisch und da wir uns
nicht verständigen konnten, musterte er uns
lange. Es war ein interessantes Treffen.

Er verabschiedete sich mit einen Gassho.



Öl auf Leinwand
(70x50cm)

2021

Preis
600,- Eur

S E R I E

NATUR

SAMT AL-QALB





„Samt al-Qalb“ bedeutet sinngemäß „Stille des Herzens“. Das Ölgemälde ist inspiriert von der Wüste in Marokko und von jener besonderen Ruhe, die sich dort zwischen Licht, Sand und weitem Himmel entfaltet. Für mich ist die Wüste nicht nur Landschaft, sondern ein spiritueller Raum: leer, still und zugleich voller Gegenwart.

Die warme Farbigkeit des Bildes nimmt bewusst Bezug auf die Atmosphäre orientalistisch geprägter Wüstenmalerei, ohne eine dokumentarische Ansicht zu sein. Entscheidend ist weniger der konkrete Ort als die innere Erfahrung von Stille. Entstanden ist das Motiv aus mehreren Gouache-Skizzen vor Ort; die Ausarbeitung in Öl erfolgte später in meinem Atelier.



Öl auf Leinwand
(100x120cm)

2026

Preis
1100,- Eur

DER MOND IST IMMER VOLL





Auf diesen Gemälde sieht man zwei Bären im Kampf beim Mondschein. Der Mond symbolisiert im Zen den klaren Geist der immer voll ist, auch wenn er nicht sichtbar ist. Das Gemälde erinnert, dass jeder Streit nur eine Verdunklung ist und der Geist immer klar bleibt. Der dritte Bär betrachtet die Szene als unbeteiligter Beobachter und stellt damit die beste Geisteshaltung dar um damit umzugehen.



Öl auf Leinwand
(100x80cm)

2023

Preis
900,- Eur

PFERD IM MONDSCHEIN





Portrait eines Pferdes aus Taunusstein. Im Hintergrund ist ein Wald zu sehen und ein Sternenhimmel.

Die Stimmung des Bildes ist Ruhe und Besinnung.

Die Ränder sind bemalt.



Öl auf Leinwand
(70x50cm)

2024

Preis
600,- Eur

BEGEGNUNG MIT ROTKEHLCHEN





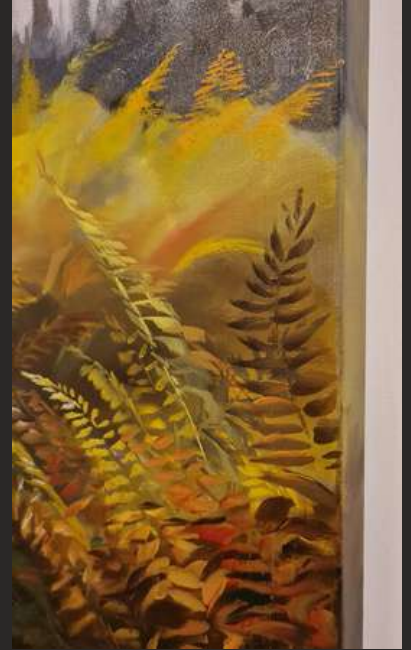
Öl auf Leinwand
(40x40cm)

2026

Preis
400,- Eur

WALDBADEN





Waldgemälde mit Nebel, Moos und Farnen. Diese Waldszene ist typisch für den Wald auf dem Feldberg im Taunus. Sehr oft bleiben Wolken an diesen Berg hängen und erzeugen eine wunderbare Atmosphäre.

Waldgemälde in Öl auf Leinwand. Ränder bemalt. Das Gemälde kann ohne Rahmen aufgehängt werden.



Öl auf Leinwand
(80x100cm)

2020

Preis
900,- Eur

ZIEGEN IN JORDANIEN





Diese Ziegen haben wir auf unserer Reise durch Jordanien gesehen. In einen sehr armen und trockenen Gebiet an dem toten Meer. Anscheinend haben diese Ziegen wie sonst Straßenhunde den Müll nach etwas Essbaren durchsucht.



Öl auf Leinwand
(100x140cm)

2020

Preis
1.200,- Eur

HÜHNER IM SLUM





Drei Hühner picken Grashalme. Die Szene spielt sich in einem Slum Viertel ab. Im Hintergrund sitzen Männer zusammen bei den heruntergekommenen Häusern. Auf einer Wand prangt das Logo von Pepsi. Die Farben vom Pepsi Logo wiederholen sich in den Farben des Hahnes.



Öl auf Leinwand
(70x50cm)

2022

Preis
600,- Eur

S E R I E

F A M I L I E

GESCHWISTER LIEBE





Dieses Gemälde zeigt eine familiäre Szene, in der eine Mutter liebevoll ihre Tochter im Arm hält. Ihr Gesicht strahlt Fürsorge aus, während sie ihre Tochter betrachtet. Die Tochter wiederum richtet ihren Blick auf ihren Bruder, der ein kleines Stück entfernt auf dem Boden sitzt. In seinen Augen liegt eine gewisse Träumerei, und sein Blick schweift gedankenverloren in die Luft.



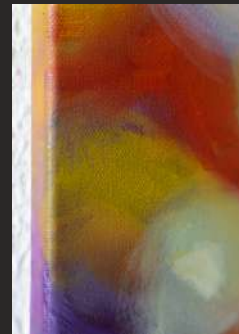
Öl auf Leinwand
(70x50cm)

2023

Preis
600,- Eur

MUTTERLIEBE





Eine Mutter steht mit ihrer Tochter an einem Schaufenster. Das Kind ist fasziniert von der glitzernden Welt. Die Mutter freut sich mit der Tochter. Das Gemälde drückt die mütterliche Liebe zum Kind aus und das gemeinsame Erkunden der Welt.



Öl auf Leinwand
(70x50cm)

2023

Preis
600,- Eur

GESCHWISTER IM BAD





Das Gemälde zeigt Bruder und Schwester im Bad. Der Bruder föhnt der Schwester die Haare. Die Schwester ist sichtlich erfreut darüber. Das Bild drückt die besondere Beziehung zwischen Geschwistern aus.

Die Ränder sind bemalt und das Gemälde kann ohne Rahmen gehangen werden. Das Ölgemälde hat noch kein Firnis.



Öl auf Leinwand
70x50cm)

2023

Preis
600,- Eur

Bei allen Gemälden gilt:

- Probehängung möglich
- Versandkostenfreie
Lieferung
- Ratenzahlung möglich
- Mieten möglich

Aktualisiert am 19.10.2023

Axel Jung
Gutenbergstr. 19
65232 Taunusstein

0177 7525644

post@axeljung.art
axeljung.art